

# Nyt lys i kirkens kor

Menighedsrådet har gennem flere år arbejdet på bedre lys i kirkens kor. Den nuværende belysning består kun af alterlysene og lampetterne i siden. Under de fleste lysforhold er der utilstrækkeligt lys til læsning for præster, kordegn og søndagslæsere. Dertil kommer at koret ofte fremstår mørkere end kirkeskibet.

Målet har været at få mere og bedre lys i koret. Samtidig har det været vigtigt at belysningen ikke må hindre frit udsyn til eller "tage magten fra" glasmosaikkerne.

Undervejs i processen har vi fået forslag til traditionelle kirkebelysninger, men vi syntes ikke at de var rigtig gode. Med tanke på fremtiden opstod ideen om brug af LED lys.

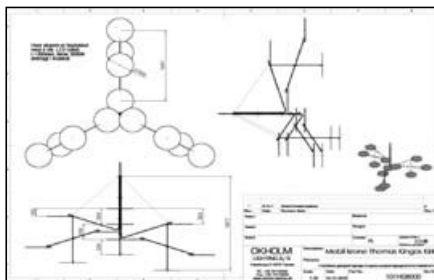
I en artikel i Kristeligt Dagblad om Selskabet for Kirkelig Kunst og nyt kirkeudstyr og -design var der bl.a. et billede af en lysekrone med diodelys designet af møbelarkitekt Carlo Volf.

Vi tog kontakt til Carlo Volf. Han var straks interesseret, og vi mødtes med ham i kirken. Han var i gang med et ph.d.studie ved Arkitektskolen Aarhus med titlen "Lys og trivsel – et samspil imellem dagslys og kunstlys." Han tilbød at arbejde med opgaven som et led i ph.d.studiet. Han foreslog et projekt i to stadier – det første med forsøg og det andet med etablering af en endelig belysning.

Undervejs i forløbet indgik belysningsvirksomheden Okholm Lighting i

Tønder et samarbejde med Carlo Volf. De har i mange år arbejdet med kirkebelysning. Med samarbejdet ønskede de at udvikle nye belysninger med LED lys. For vores projekt betød det at Okholm Lighting tilbød at lave en prototype i fuld størrelse.

Carlo Volf tegnede et forslag til en lysekrone bestående af i alt 12 plane hvide skiver fordelt på 3 hovedarme. Hver af de hvide skiver skulle have LED lys på oversiden. Lyset vil så belyse både undersiden af de højereliggende skiver og hvælvingen, og blive reflekteret nedad fra undersiden af skiverne og hvælvingen. Ved at gøre lysekronen bred skabes en god lysfordeling i hele koret og samtidig vil lysekronen i de fleste vinkler ikke genere udsynet til glasmosaikkerne. Endelig var det tanken at nogle af skiverne skulle kunne bevæge sig lidt som en slags mobile. Om inspirationen siger Carlo Volf: "Mobilen er i sit motiv inspireret af de 12 disciple, der samles i/ omkring et punkt, Jesus."



Visualisering af lysekrone

I marts prøveophængte Okholm Lighting en prototype bestående af én hovedarm med 4 lysskiver, altså 1/3 af en komplet lysekrone. Under prøveophængningen kunne lampens funktion og udseende afprøves ved at dreje prototypen og skrue op og ned for lyset. Ved prøveophængningen var Carlo Volf til stede, og menighedsrådet havde mulighed for at vurdere belysningen – både i dagslys og når det var mørkt udenfor.

På grundlag af prøveophængningen besluttede menighedsrådet at gennemføre projektet endeligt. Når du sidder med dette blad i hånden, er den færdige lysekrone måske allerede hængt op og spreder nyt lys over koret og kirken.

– Læs mere under menupunktet 'Om kirken' på [thomaskingoskirke.dk](http://thomaskingoskirke.dk)

*Peter Nedergaard, Menighedsrådet.*